

Poésie

Niveau : cycle 3

Domaine d'enseignement : Français / Lecture

Connaissance(s) ou compétence(s) visée en référence aux programmes de 2008 :

L'élève est capable de :

- saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

Objectif(s) spécifique(s) de la séance :

Analyser les éléments distinctifs et la construction d'un poème.

Si la séance s'intègre dans une séquence, préciser sa place en indiquant ce qui est prévu avant et/ou après

Cette séance peut débiter une unité d'apprentissage sur la rédaction d'un texte poétique.

Durée : 30 min

Matériel à prévoir : tbi, éventuellement classe mobile, copies du poème : « Heureux qui, comme Ulysse... » [poeme.doc] sur le(s) poste(s)

Déroulement prévu :

Analyse du poème : « ce qui en fait un poème » :

- repérer les rimes et leurs structures
- repérer la structure du poème : le rythme
- découvrir / utiliser le vocabulaire spécifique (rime, vers, pied, alexandrin et aussi hémistiche, quatrain, tercet, sonnet)

Phase	Activité des élèves	Rôle de l'enseignant
1	Lisent silencieusement	Surveille le déroulement
2	Repèrent le vocabulaire inconnu et/ou à expliciter Utilisent le dictionnaire (wikitionnaire ?)	Valide les définitions au tableau et contextualise l'écrit
3	Repèrent et sur/soulignent les éléments de vocabulaire qui renseignent sur l'atmosphère	Isole les mots dans une page blanche en fonction du "thème" (ex : nostalgie)
4	Repèrent et sur/soulignent les éléments qui permettent de dire que c'est un poème : rimes, strophes, etc	Anime, conserve la trace au tableau et donne le vocabulaire spécifique